

*Ei Vvèinte de Tramontāna e i Ssóle*

*I qquestionèvene un dèi ai VVèinte de Tramontāna e i Ssóle: òũ i ppretendève d èssere più ffòrte de codd àittre, quānd i vviddene un viaggiatóre ch'i vvenive avānte avvòlte<sup>2</sup> ent un pastrā. I ddó attaccabrighe addóre i sse misene d accòrde ch'igghj ére ei ppiù ffòrte chi add'aresscive a ffar de tutte perché ei vviaggiatóre i sse cavass ei ppastrā de dòsse.*

*Ei Vvèinte de Tramontāna igghj encuminciò a soffiare a ppiù non pòsse, ma ppiù i soffiave e ppiù (e) i vviaggiatóre i sse cuprive con ei ppastrā, tānte che ala fèi ei ppòre Vèinte i ss arèise. Ei Ssóle, addóre, i sse mostró ent el<sup>2</sup> céle, e ai ppassò ppòghe ch'ei viaggiatóre, che igghj éve calle, i sse cavó ei ppastrā. E la Tramontāna ai ddovette reconóscere che ei Ssóle igghj ére più ffòrte de lé.*

*At è ggarbate la fòle? As areccòunte un'āntra vòitte?*

**Nota 1** - trascriviamo sempre i fonemi /ɛĩ, ɔũ/ come èĩ, òũ per omogeneità e leggibilità: le realizzazioni fonetiche effettive di quei due dittonghi sono molto varie, e non ci è parso opportuno moltiplicare a dismisura i diacritici. Invece, per mostrare la scarsa presenza della lenizione delle consonanti non-sonore e della riduzione di quelle sonore, indichiamo i due fenomeni solo dove si sentono in questa versione, e ci comportiamo allo stesso modo per la cogeminazione (o «rafforzamento sintattico») e per la riduzione del dittongo orale èi /ɛi/.

**Nota 2** - nella traccia scritta *avvoltolat'*.

**Nota 3** - infiltrazione italiana.