

### *Al Vént ad Tramontana e al Sól*

*I tachévan<sup>1</sup> lita, an di, al Vént e al Sól: ùn i pretendéu d èsar pù fòrt ad cl àltar, quand g' an vist ùn ch'i gni~~v~~a<sup>2</sup> avanti pigà ant un mantèl. Alóra i dói ch'a tachéu lita i s métan d acòrdi che al pù fòrt i saréb-a-stà quel che g' ér bón ad far levàr al mantèl d'adòs al viagiator.*

*Alóra al Vént g' à comincià a sofiàr fòrti, ma con pù i sofiéu, pù al viagiator i s g à pighéu déntar, tant che al pòvar Vént g' à dovù piantàr lì ad tiràr. Alóra al Sól g' è gnù<sup>3</sup> fóra an cé l e g' à comincià a scaldàr al viagiator, che dal cald g' à dovù levàrs al mantèl. Acsì al Vént g' à dovù dir che al Sól g' ér pù fòrte<sup>4</sup> ad lù.*

*La t è piàsù la storièla? A la vulàn<sup>1</sup> ardìr?*

**Nota 1** - indichiamo con ~~v~~ la forte riduzione fonetica di /v/, che ricorre assai spesso, anche se non sistematicamente, e può portare alla caduta del fonema: per «vogliamo» il parlante aveva notato *ulan* nel testo scritto, ma leggendo ha ripristinato /v/, in quanto non si trattava di una caduta lessicalizzata.

**Nota 2** - *gniu* nel testo scritto, questo *gniva* è una forma italianizzata (in bagnonese non c'è *-a* alla III pers. dell'imperfetto come si vede da *ér* «era», e *v* trovatasi in finale di parola diventa *u* come in *sofiéu*, per cui si ha *gnùu* come forma genuina).

**Nota 3** - *gniu* nel testo scritto, stavolta come forma del participio (*cf* *pighéu*).

**Nota 4** - come risulta dal testo scritto, e anche da due ricorrenze nel parlato, «forte» è *fòrt* come aggettivo e *fòrti* come avverbio; qui *fòrte* è dovuto all'italiano.