

Al Věint ed Tramuntâna e al Söul

Un dé al Věint ed Tramuntâna e al Söul i questionèven e ognón al pretendèva d'èser pió fòrt ed cl'èter, quand i vdénn un viažadöur, ch'al gnèva avanti arvujè int un mantèl. I dû litigànt alöura i s' miténn d'acôrd d'arcgnösser pió fòrt chi al föss riusî a fèr in môd che al viažadöur al s' cavéss al mantèl d'indòs.

Al Věint ed Tramuntâna al taché a supièr con tótt al sô fiè, ma pió al supièva pió al viažadöur al se strichèva int al mantèl, tant che ala fén al pôver Věint ag tuché ed rinunzièr al sô propòsit. Alöura al Söul al s' mustré int al zîl, e sóbbit döpp al viažadöur, ch'al sintèva chèld, al s' cavé al mantèl. E la Tramuntâna la fó ublighèda ad arcgnösser che al Söul l'èra pió fòrt ed lâ.

Acsé i cöntén al nòn e la nòna. Ai nòn e al nòni ag piès ä'l fôl, e anc ai anvûd.

Nota 1 - questo informatore centese è orientato verso la parlata urbana più in linea col modello bolognese intramurario, ma presenta anche diverse fluttuazioni timbriche. La nostra trascrizione ortografica rispecchia il modello di riferimento, e non tiene conto delle oscillazioni della sua effettiva produzione. L'obiettivo è mostrare al meglio le differenze rispetto all'altra parlata urbana, quella della seconda versione centese qui pubblicata. Scriviamo però *Věint* anziché *Věnt* come sarebbe normalizzando fra le varie oscillazioni e pronunce perché il dittongo anteriore davanti a *N* si sente spesso.