

E Vênt ed Tramuntèna e e Sôl

I s litighèven un dé e Vênt ed Tramuntèna e e Sôl: ûn e pretendîva d èser piú fôrt ed cl èter, quènd i véstn un viažadôr ch'e gnîva avènti arvujà int e mantèl. I dû litighènt i cunvénsen acsé¹, alôra, ch'e sré stà artgnó piú fôrt chi fôssa riusé a fèr sé che e viažadôr e s cavâsa e mantèl d'adòs.

E Vênt ed Tramuntèna e cminzö a sufiè con viulènza, ma piú e sufièva piú e viažadôr e se strichèva int e mantèl tènt che, ala fîn, e pôver Vênt e téns¹ desésster dae sô propòset. E Sôl, alôra, e s muströ in cêl e pôc döp e viažadôr, ch'e s sintîva chèld, e s cavö e mantèl. La Tramuntèna la fó custrätta acsé a arcgnösser che e Sôl l èra piú fôrt ed lê.

T èla piasó la sturièla? La vlämmia arfè?

Nota 1 - Nel dialetto di Pavullo le vocali nasali sono ormai arretrate, sostituite come in pianura da vocale orale + *n* velare. Se ne trova però ancora qualche ricorrenza in posizione finale di parola e, con denasalizzazione, anche in posizione centrale: in questa registrazione, *cunvénsen*, *téns* sono in realtà pronunciate senza *n* velare (si potrebbe indicare *cunvé(n)ser*, *té(n)s*, ma meglio standardizzare la grafia perché non si tratta di un fenomeno tassativo, e in più c'è una certa oscillazione di quantità vocalica, come si può sentire confrontando le due parole).