

PESARO

(sotto-parlata iper-innovativa)

El Vènt de Tramuntèna e el Sól

Un giòrne el Vènt de Tramuntèna e el Sól i fèva a cagnèra, parchè i vléva èssa più¹ fòrt un de cl atre; quant i à vést un viagiadór, ch'el néva ótra tutt² vruchièt t el mantèl. I dò ch'i fèva cagnèra i à fat un pat: ch'el più fòrt el sarìa stat³ quèll che di dò el sarìa stat bòn da fè cavè el mantèl ma l viagiadór.

El Vènt de Tramuntèna l à tachèt a sufiè fòrt, ma pió el sufièva pió l viagiadór el se vruchièva t el mantèl, tant che ala fin el Vènt⁴ l à lascèt gí. Alóra el Sól el s'è fat véda t el cél e pòc dòp el viagiadór, ch'el sentiva cald, el s'è cavèd el mantèl. E acsé la Tramuntèna la à dovùt amètta ch'el Sól l èra più fòrt de là.

Nota 1 - «più» si dice [ˈpjo], ma solo in tonia o comunque in posizione prominente: quando nella frase si appoggia alla parola successiva, si pronuncia [ˈpju]. Abbiamo indicato il fenomeno anche in grafia.

Nota 2 - «tutto» si dice *tótt* /tot:/ ma nella frase, quando si appoggia alla parola successiva, si può anche pronunciare [tut]. Abbiamo indicato il fenomeno anche in grafia, scrivendo *tutt* (col mantenimento della doppia grafica perché la riduzione della quantità consonantica quando la parola non è in tonia è un fenomeno automatico e generalizzato).

Nota 3 - per «stato» oltre a *stat*, costruito su *dat* «dato», esistono anche i più regolari *stèd* e *stèt* (cfr versione precedente della novellina).

Nota 4 - ecco, nel sonoro, un altro esempio di «vocale d'appoggio», oltre a quello discusso per «ciliegia» al § 36.13.2. Si tratta di un fenomeno sporadico e facoltativo.