

U Vêntu de Tramuntâna e u Sû

En giûrnu, u Vêntu e u Sû i l an scumensà a ratelâ: ogniùn i disgêva d'èse ciù fòrte del âtru, cânde i l an vîstu en viagiatû ch'i vegnîva avânti ent en viaè arevugià ent u sò mantëllu. I dùi litigûsi i l an alûa cunvegnü che saêsce ritegnü² ciù fòrte chëllu ch'i fusse sciurti a fâ en magnéa che l ömmu i se levasse u mantëllu d'adössu.

U Vêntu de Tramuntâna i l à scumensà a bufâ ciù ch'i pudêva, ma ciù i bufâva e ciù u furèstu i se strensêva ent u mantëllu e, tântu, â fin u pòviu Vêntu i l à ciantà lî e rinunsià au sò prupòsgitu. U Sû alûa i l è spuntà ent u cêlu cun i sò raggi câdi: u viagiatû, ch'i patîva u calû, i s'è levà u mantëllu. E u Vêntu de Tramuntâna i l è stà custréttu a ricunûsce² che u Sû i l è ciù fòrte de lü.

A t'è piâsgüü sta fôa? A vuémmu ricuntâ?

Nota 1 - segniamo col raddoppio grafico la possibilità di un allungamento fonetico delle consonanti che seguono una vocale breve nella stessa parola (per quanto tale fenomeno risulti quasi sempre più debole che nelle due versioni genovesi).

Nota 2 - nella traccia scritta *retegnù*, *recunusce*.