

La Bòra e l Sól

N giòrne la Bòra e l Sól an fatt na gran scagnarata, perché ognùn preteñdèva d èss più rubuste de cl altre. Nte chel mèntre an viste n furastiér che veniva óltra tutt invurichiate nte na gran mantèlla. Alóra s ènn méssi d acòrde che l più rubuste éra quèll di dó ch'i la facéva a cavàila.

L Vènte de Bòra a incuminciàt a sufià più che pudéva, ma el furastiére se stringéva² ancó de più la mantèlla adòss, aculmò l Vènte s è artirate. L Sól, alóra, s alza nte l céle e l furastiér cumincia a sentì calde, se sciòje la mantèlla e dòpe m pò s la lèva del tutte. Ma la Bòra i è rimaste³ sól d'arcunóssc' che l Sól éra più rubuste de là.

T è piaciuta sta sturièlla? La vulén ardì?

Nota 1 - per indicare il fonema /ə/, gli autori senigalliesi usano o sempre l'apostrofo oppure l'apostrofo (se in posizione iniziale o finale di parola) e il punto (se in posizione centrale). Noi usiamo qui *ə* quando /ə/ si sente e «zero» quando cade: mantenimento e caduta di *schwa* sono in libera alternanza in questo dialetto.

Nota 2 - nel testo scritto *strigneva*.

Nota 3 - nel testo scritto *armast*.