

## BORGOLAVEZZARO<sup>1</sup>

### *Al Vént fréc<sup>2</sup> e l Sù*

*Un dì, al Vént fréc<sup>2</sup> e l Sù i évàn dré ch'i bistichéván sü chi à ch'l évà al püsè fòrt da lur dü. Un bél mumént, lunc<sup>2</sup> na strà, i in viüst un òm ch'al gnévà innön, tüt fai sü int al sò mantèl. Alurà i s ön mis d acòrdi che l püsè fòrt al sarìa stai cul ch'al riiscivà a féc<sup>2</sup> cavé l mantèl a stu òmàn.*

*Al Vént fréc<sup>2</sup> l è cumincià a bufé a tütà fòrsà, ma cun<sup>3</sup> pii ch'al bufévà, cun<sup>3</sup> pii che cul òm a s févà sü int al mantèl, e nsì ala fin al pòvàr Vént l è pròpi duvüi argnachélà. Alurà al Sù l è gniü förà, e da lì n mumént cul òm, sintèndà ch'al cumincévà véc calt<sup>2</sup>, l è cavà l mantèl. E nsì l Vént fréc<sup>2</sup> a s à truà ubligà a dì ch'l évà vérà che l Sù l évà püsè fòrt che lii.*

*A t à piassi la ciüntà? I la ciüntùmà n'atrà voltà?*

**Nota 1** - la «r moscia» è del parlante, il quale indica che la *r* normale di Borgolavezzaro è la stessa di Novara.

**Nota 2** - nella traccia scritta *fregg, lungh, fegh, vegh cald.*

**Nota 3** - nella traccia scritta *cum*, e in effetti si sente /m/ davanti a vocale; davanti a consonante però è facile che la *m* sia pronunciata come *n* velare, che è ciò che succede in questo audio.