

*Ar<sup>2</sup> Väintu d Tramuntaïna e ar Sù*

*Un dì ar Väintu d Tramuntaïna e ar Sù i rüsavì, vòü credäïndu d és pü fórte dl atru, quand i vèddi vòü che pasava, ch'u vgniva avanti fatu sü int'un mantélu. I dü, alura, i s äin misi d acòrdü ch'ar pü fórte u saré stà culu che riusciva a fà sì ch'ar viasature u s cavase ar mantélu.*

*Ar Väintu d Tramuntaïna l à cumincià a sufià cun fòrsa, ma pü u sufiava pü ar viasature u se stricava sü int'ar mantélu, tantu ch'ala fäi ar póveru Väintu l à duvü piantà lì. Ar Sù, alura, u s è arsà int'ar célu e pócu dópu ar viasature, ch'u sentiva cadu, u s è cavà ar mantélu. E la Tramuntaïna l'è duvü cusì capì ch'ar Sù l éra pü fórte d lé.*

**Nota 1** - il borgotarese ha il fonema /ə/ che spesso, se non-accentato, cade in fonosintassi. Gli autori dialettali usano l'apostrofo in ogni sua ricorrenza, ma qui s'è preferito usare il grafema *ë* se accentato, *ē* se non-accentato e «zero» ove è caduto per fonosintassi (tranne *che*, scritto *ch'*).

**Nota 2** - il tradizionale articolo sing. m. *ar* è oggi il più delle volte sostituito da *al*, e nel sonoro si possono sentire entrambi.