

E Vènto ed Tramuntàuna e u Sù

Un dì l é scupiâu² na rüsa tra u Sù e e Vènt ed Tramuntàuna: iöu(n) u pretendèe d éss pü fórt che l àtro, quàn(de) ch'i àn vüssto un viagiatù ch'u g gniva incuntra fatt sö int na mauntléina³. I dùi tacgnéi(n) alura i fâu(n) un acórdiu per stabilì che e pü fórt u saréssa stâu quéllo che tra i duje u saréssa stâu bóun da lvâ a mauntléina d'adòs ae viagiatù.

A Tramuntàuna l'à cminsâu a bufâ a tütta fórsa, ma pü a bufèe, pü e viagiatù u se strensèe nt a mauntléina, tâunto che ala féin e póvro Vènto l à duvì piquntâla léi. U Sù alura l é spuntâu in sé, e dópp un pó e viagiatù, ch'u g gniva câdo, u s è lvâu a mauntléina. E Vènt ed Tramuntàuna l é stâu obligâu a ricugnésse che u Sù l éra pü fórt che lü.

A t èla piasüija a fóra? Ch'a la ripètmo?

Nota 1 - scriviamo qui *Vènto*, *quéllo*, *tâunto* ecc. con *-o* finale (quando non cade in fonosintassi), anche se in genere si pronuncia piuttosto come *-u*, per aderire alla percezione dei parlanti (si trova *-o* sia nella traccia scritta di questa versione sia in un vocabolario dialettale garbagnese).

Nota 2 - la forma intera dei participi è *-âu*, con *â* più o meno arrotondata (anche fino ad *-òu*), ma può essere abbreviata in *-â* se inserita nella frase. Scriviamo comunque sempre *-âu* per omogeneità.

Nota 3 - le vocali davanti a *N* dittongano non solo se accentate ma, per quanto riguarda *A*, anche in posizione preaccentuale: segniamo dunque sempre *au*, malgrado il dittongo in tale posizione venga spesso semplificato in *a*.