

### *El Vèntę de Tramontana e l Sólę*

*Un giórne, el Vèntę de Tramontana e l Sólę facévne a cagnara, perché l'ùn c' avéva la pretésa d' èss più fòrt de cl altre. A n cèrt punte, védeņę ma n viagiatór che niva caminandę tutte vrichjatę int el pastràn. I dó cagnaròtti dónca decidņę che l più fòrtę fra de lóra saria statę quèll ch' i l' avéss fatta a cavà el pastràn ma chel viagiatór ma lì.*

*El Vèntę de Tramontana cminciò<sup>2</sup> subbtę a gangà fòrtę fòrtę, sa tutta<sup>3</sup> la tiggna che c' avéva, mo prò più sofiava e più l viagiatór sę stregnéva drénta l pastràn, tantę ch' ala fin chel porétte del Vèntę à dovute<sup>4</sup> lascià gi e pèrda la scoméssa. El Sól alóra s' è fatt véda int el cél, e pòc dòp chel viagiatór, che c' avéva cald um bèl pò, s' è cavàt el pastràn. E la Tramontana è stata costrétta acolmò a rconóssc' che l Sól era più fòrtę de là.*

*T' è piaciuta sta strofétta? La volén ardì?*

**Nota 1** - sorta come sbocco sul mare di Mondolfo, la località si è espansa notevolmente nel secondo dopoguerra. In seguito al referendum del 2014, è passata sotto il comune di Mondolfo anche una parte di Marotta che sorgeva in territorio fanese. Il dialetto autoctono, per quanto reso molto minoritario dai nuovi arrivi, è allineato su quello di Mondolfo.

Si tratta come si può vedere di un dialetto di tipo senigalliese, per cui abbiamo seguito le stesse convenzioni circa la notazione del fonema /ə/, ossia ę quando si sente e «zero» quando cade (anche qui infatti c'è libera alternanza fra mantenimento e caduta di *schwa*).

**Nota 2** - in una prima versione, l'autrice di questa versione aveva scritto *ha cminciàt*, poiché il passato remoto le risulta sostanzialmente disusato.

**Nota 3** - la pronuncia *sa ttutta* è enfatica, poiché *sa* non causa raddoppiamento, che del resto è assente in questo dialetto.

**Nota 4** - nel testo scritto *duvùt*.