

MASSA

El Vénto e l Zólo

El Vénto de Tramontana e l Zólo igghj'abbajane en tra de lóri perché ùn i ddiéa d'essere più ffòrto che qquéd'altro¹. A n cèrto punto ècchete eh'i vvìdene um pilligrìn che i vvinìa avanti tutto mpaparucciato ent el zó cappòtto. Aóra i sse mìsene d'accòrdio e i ddicidèttene che el più ffòrto i ssarébbe stàto quélo² che i ssarébbe risscito a ccavare l cappòtto d'addòsso al pilligrìn.

El Vénto, lù, incominciò³ a bbuffare con tutta la só fòrza, ma scèa, più cch'i bbuffàe e ppiù cche qqued'òmo i sse stregéa addòsso el zó cappòtto, tanto che ala fin el Vénto, ch'i nn'avéa più ffiato, i ss'arése. El Zólo, aóra, oh, i sse mise a sbrombolare dal célo, ma euscì ffòrto che l pilligrìn, che i ccrepàe dal caldo, a n cèrto moménto i ddovètte eavarze l zó cappòtto. Al fù euscì cche lla Framontana al dovètte arconósscere che l Zólo igghj'ère più ffòrto che llé.

At'è ggarbata la fòla? A la vogghjàn arzintire?

Nota 1 - le doppie non sono sempre ben udibili in massese, ma le abbiamo indicate ove possono ricorrere secondo le regole generali.

Nota 2 - *quedo* nel testo scritto; nel massese extraurbano di questo parlante, l'antico fonema *d* /d/ s'è ormai confuso con /d/, ma in questa parola durante la lettura ricorre addirittura /l/ del massese urbano odierno.

Nota 3 - *i cuminció* nel testo scritto.