

MONTECRETO

E Vênt ad Tramuntâna e u Sûl

Un dé, e Vênt ad Tramuntâna e u Sûl i litgâvan. Ún¹ e partandîva d èsar pü fôrt ad cl âtar, quand i véstan un viagiadûr ch'e vgnîva avânti tött arudlà dêentr int un tabâr. Alûra, e Vênt e u Sûl i s méssan d acôrd: e srê štà pü fôrt chi föss-a-štà bûn ad cavâ d'adòs al tabâr ae viagiadûr.

E Vênt ad Tramuntâna e tacö a supiâ pü ch'e psîva, ma pü e supiâva, pü e viagiatur e s-a-śtricâva dêentr int e tabâr, tânt che ala fî e pòvar Vênt e g tucö d lasâ pêrdar. U Sûl alûra e s fé vaddr in cêl, e döpp un pö e viagiadûr, ch'e santîva câld, e s cavö e tabâr. E ala Tramuntâna e g tucö d artgnössar che u Sûl l êra pü fôrt ad lê.

T èla piasö la fôla? La vlêni turnâr² a dî?

Nota 1 - il montecretese ha le vocali nasali finali, che però in fonosintassi possono denasalizzarsi e prendere una *n* aggiuntiva.

Nota 2 - nel testo scritto *turnaa*. Difatti il montecretese ha i verbi di I, II e IV coniugazione senza *-r* finale, per cui questo *turnâr*, se non è un *lapsus*, potrebbe avere una *-r* di legamento, come accade in vari dialetti romagnoli.